

100

مِنْ أَجْلِ

هيهت ما بين نصائح قديمة لا تعترف بالطبيب - وإشارات طبيب لا يعترف بمخالفاته بلان
 • كيف تصرف مع طفلا أعصاب لا ينام في موعده • ماذا تفعل إذا لم يكأنه المسمر • أى أنواع المأكولات تقصمه له ؟

من تجارب
أحداث

[illegible]

دور شوية الخطار المصلاق أو المبروسة .. تخرج الأم حنن حلى
تحملي الطفل اوله وحده على ملاقاة مع بعضي اللبن في مودة كل
رشفة .. ول الرحلة الخفيفة قدم الأم لطفلها يرضع حنن حلى
تخرج بها حتى يصغر سقار بوعده كملته في اليوم..بعدها يمشي
الطفل الأيسر الآخرى ياتنصرح على ألا يمشيه الأم أكثر من
ستين حديد في المرة الواحدة - فيمشي الفاتكة الطرخة كالقز
والصند بعد مقشقة .. وأسبل فيه على محتته الخبز البليت
بدلا من الطرخ ..

قد يكون ذلك كله ليس مصدر حرة عند بعضي الأمهات ..
ولكن عند كلهن حرة واحدة تنور حول مودة أعطاه الحاروم
الطفل التي فطم حديثا ..

حوالي الشهر التاسع أو العاشر حتى عماد الطفلة
من الحليب السخري النخسج أو اللبن والبرقوق وتخرج مبدئا
تجربها .. ول نفس الطفل تستمر إلى في أعطاه طفلها مصر
الطبخ والبريق وتقلل معد الوجبات لتخرج على فصل
إلى ثلاث وجبات في اليوم ويمنحها غذاء الطفل الحامل الأول من
مهره وهي الأيسر المملحة على أن تكون بطيوة بطريقة سهلة
.. ومع كل وجبة يقدم للطفل بعض اللبن الحبيب ..

وشأن الطفل هو شأن كل مخلوق كبح .. اور اقنول
التعلم يجمع كل شيء ويبدل إلى النوم .. ومسالقة نوم الطفل من
الحسالي التي تحب الأم كل مرة تولى ..

حاولت الأم أن تعد لطفلها حجرة مفروشه .. لكن الجدقتلت
منه هذه الرغبة .. الكبار يخافون لو نالوا مفروشه حليل
للطفل لا يظلمت من الأم أن تنص طفلها في حديقها كل ليلة ..
حاولت الأم أن تفتح الحجرة بأن الطفل لا يربف الحفود ولكن فوره
جذوى ..

إن أخير صبرها على أن تقوم به أو أن اتاده نوم طفلها هو ..
تقرب منه بل خروفا مديها وتضع الخنيزا على كتفه ليعصب ذقانه
.. قد يزلح الطفل من نومه وقد يسباب بعد ذلك بتعاند النوم
الفتنح ..

لك الطفل قد لا ينام في بكرة ..قد يربك رأسه ويكي دون
أن تقوم الأم سببا فيكاته .. وتآخر معه ..

قد تمشيه فيها حتى يبك من البكاء كله ليترك ..

وهذا سهل كثير كل يتولى الأم الكنكر صمغلي النشائي ..
الاقبل من ذلك أن تنص الأم لفرغ الرضاعة في الوقت
محدد .. ولكن البكاء قد يكون لسبب آخر في حاجته للرضاعة
يكن لأم أن تفرط في حبس سبب وحاول تجربها .. فحسبقيه
المر أو البرد أو قد يكون بسبب مرض أو بول أو لقته
وتساقط منها .. حلى على حال إذا ظل الطفل كل يوم
رضاعته بوتته طول فيمكن أسكتته بامسلته أو معطاه حنن
بالسكر أو بعض الكراوية المملحة ..

وفصال الأم .. ول على لغة الطفل دور ابتلائها أم يكن
الانتظار عليها بعض الوقت ؟

أسهية اللبن أن تغير لغة الطفل لور ابتلائها وإن دجس
لغة اللغزال في اللبن وتوضع في ماء ساخن ..
وأكثر ما يجر هذه الأم بعد ذلك « حام طفلها »

من مقلد الأمهات زمان أن الأم لايسج أبداً أن تعطى طفلها
حمايا بعد الامهات .. يكن أن تمنع أجزاء جسمه بمقلدة
من الشاش ..

الحنينة التي يراعا الحبيب الدنيائي هو وأن يكنى
والاكثر حلى حنام الطفل حتى يسقط الحبل السرى والانه يرضع
لغة اللبن في الأم .. بعد ذلك إذا أن يسعهم الطفل كل
يوم في المساء ويوما بعد يوم أثناء الشفاه .. وكل ذلك إذا أن
تخلص الأم من خوفها من البرد الذي توقعه دائما أصابة طفلها
به عند عدم الحماي في الشتاء ..

ومعند الخوف من البرد حكة غريبة يستعكرها كل الأمهات ..
يرى الكنكر عيب للطفل خاف .. من خبرته الطويلة مع
الطفل وأبراسهم - ضرورة أن تكون ملابس الطفل حديث
الولادة واسعة « ومحببة » ويجب أن تعرض لأشعة الشمس
والهواء مثل الكبار .. كل ما قل أن تنصبه الأم نوم طفلها
في جبار هواء .. وهذا أسهل البرد من في ملابس ثقيلة
فيبدو في صورة كثرينة وحسب التي تفضلها الجيدات والحموات

ول وقت من الأوقات كانت الأم تنظر بقلق العبير أن
يتنور (كنكره) طفلها التي يسب على فيه قديمه .. كما لم يفعل
حتى الشهر الحادى عشر من عمره ..

أنا تلقى الأم حتى طار من مديها .. فالخروشى أن يبدأ
ولم يكن حذره مبرر لثقلها وحرجها ..

الطفل في الثامن من سن ١٢ شهرا .. وأما إذا تآخر من موهبه
الخشى في سن ١٨ شهرا فقلد في هذه الحالة من موهبه
على الطبيب لذلك من عدم أصليته بلين المتعام ..

نصائح طريفة لأهله

● السمن البلدى احسن دواء لارتفاع حرارة الطفل .
● عصير البصل علاج لكل مرض العين
● رغيف عيش بلّاح وثقل تحت رأس المريض بالحصبة .

وقد نهار الأم نفس الحيرة عندما نقف أن طفلها تالفز
 التكميل ..
 كل الأطباء ويقولون أن الطفل قد يظل قائدا للنطق حتى سن
 عشرين أو ثلاثة أعوام .. صحيح أنه يكون متأخرا في النطق
 لكن علاجهم ليس بالسهل ..
 وهذا لأن علاج أسلم الأمر من نسيجه الجذات الخفية
 التي تكون أن ملاج الطفل التالفز أن الكمال يكون من يشررب
 الطفل بقوة في فتاج جديده لم يشررب فيه احد .. أو صفيه الأم
 متفوق بئر اللباب ..
 ولو أن الوصفة ضلقت الأخرس لما كان ذلك الأخرس
 واحد في العالم كله ..

حتى يمكن أن نواجه القزوجة موفقت النومة لأول مرة
 بأسلوب سليم وعلميا واسع بحيث يتكيفية تربية الطفل الأول

● لا بد أن نحاول مستشفيات الوحدة أعداد كليات
 صغيرة نعلم فيها كل ما يمكن أن نواجهه الأم لأول مرة
 من موفاتي الحرة — ونقدم لها الكتيبات نعرفنا وانصحا
 ومحمدا ومن الطفل لا أن نعلم لها كلاما براها لا يمكن
 تفهيدوه على طفل ..

● وعندما يجيء الحديث عن كتب الأطفال فإن الأولاد
 أنها قليلة العدد وأغلبها يقدم للأم موفاتي عامة ولا
 تدخل في التفاصيل التي تحدث في الحرفي فعلا .. فعلا
 نعالج كتب تربية الأطفال بكاء الطفل في الليل بمعامرة
 واحدة : هي لا بد أن تعرف الأم سر بكائه والعاطفية
 أنها مسألة ليست من البساطة التي هذا الحد ويجب
 أن تقدم كتب الأطفال دراسات وأبيرة وحلول عملية لكل
 هذه المرافاة الصعبة .. يجب أيضا التوسع في نشر
 ونزوع الكتيبات الصغيرة الموجهة لأمهات وخصاصة في
 الذي وهنك بالعلم لنزوع نالجب لقصود الكتيبات
 رضعته عملية لوضع خيرة التقنيية يركز سرس اللبان
 قد افادت فيه ملاحظات القسري المجاورة كمن لا لأنه
 يظاهرين بالصورة والكتابة البسيطة ..

ومن الأفكار القاتجة محاولة إيجاد معاهد
 للنومة تقدم للأم لأول مرة دراسات مسبقية لمدة شهر
 مثلا من كيفية التصرف في كل ما يواجهها من متاعيب
 ومشكلات في تربية طفلها الأول ..

● وقبل ذلك كله من المهم جدا أن نهم برامج
 الدراسة العامة — وليس في البرامج المتخصصة فقط —
 دراسات من وظيفة النومة تنظيمها الطائيات خاصة في
 المدارس الثانوية التي لا تنهم بذلك بارعة على أسس
 أنها مرحلة الأولى التي الجامعة والذي يحدث أن أسس
 بعد هذه المرحلة يتزوجون ويظفرون للنزوح والولاد ..

الارتجاع البطني في
فترات قصيرة متسيرة
فيها الدموع ..

و فرغت الأم بالحياة
بيرة وإيكان أن
تستعصم أم فرما
.. ملهم ..
سراويل وكلة الحية.
مررت شيئا من تربية

.. لا تخفي ظفيرا أورا
لار تركيبة من أفارة
.. ومن العفريت
.. دامين والعفريت
.. فضع اللثة على نار
.. سوف تلاحظ شكل جديد
.. سامين وتلف الجعر.
.. الفلن وتضع حبوبها
.. طلقى بها في مفرق

.. ذلك كله
.. ليل الصحر في
.. لها طيب .. ويعدا
.. والنساء .. لا جود

نجمية زيان لأم :
.. بمنى السن ..
.. بها بارح ..
.. بمصر البصل أو
.. ما يشفي على الدور
.. بارول فوق طهله أم
.. ظفيرا حقة مرجية
.. سرار ويدعن الزهرة
.. تقصر الحبيدة التي

وحت راس الظل .. الذي ينع عنه البزاه الجديد ..
يوضع رغيف ميثى به حبات من الملح والفلفل ..

أولاً تعرف أن العقبة بهذه الصورة خطر وأن تجنبه البزاه
شروى وأول اللون اللازم له بالرة .. وتعرف قبل ذلك
كله أنها لابد أن تعقب إلى الطبيب .. لكن هذه الوصفت
التي روى بها ألفت من رجال الطب تشككها في قدرة الطبيب
وتقصها في حيرة تلعب كل استقرارها ..

هذه الحقرة ماذا كانت تواجه من أسئلة تبحث لها عن
الجواب هاربة في كل كانت تصرف مع الخافوق الجديد الذي
لا ينطق وعليها أن تعلم مايريد ..

بعد أن اخجلتها ميراثات التي سلمت بساعة سمعتها .. ما يكن
أحد من المهنين يبرأت أنها .. وهي ما قد فعلت من حيلة
الارتجاع .. فتكى في ارتعاش وليدها .. ما يكن أنسب وقت
لارتجاع أول مرة ؟

الحياة أسرت في أفئتها باتها لتضع بسالة أمطاته بعض
الما يستمر ذلك فلتة أياها كما فعلت غيرها من الآهات ..

ولم تكن أم الحقرة تعرف وجهه نظير الظلم وعلمه
سندته حين رفسامة اللبث الأولى في كل يوم يولدوه ..
يرفع أول مرة ذلك ٣ أو ٤ ساعات ثم تزداد
الرفسامة حتى تصل إلى ١٠ دقائق على كل لدى في المرة
الوادة .. وذلك حتى نهاية الأسبوع الأول ..

على أن الرفسامة تفتح بابا للمنتحلات في بطلها .. بعد
شهرين من الرفسامة ذهبت إلى الطبيب خلسة .. تسعها
أن تكون الرفسامة مرة ٣ ساعات .. لكن الحقرة تصحرت
على تربية زيان التي ساعته .. وأتمت أن ينها تريد جميع
طولها .. الفروسى عندما أن يرفع عنه اليكى .. وأن يرفع
مرجات أو ثلاثا أو أقل إلى ١٠ برش منتهى كما يقول الطبيب
من التفلسفة ضناد حتى السامسة مسباحا ..

وتفسر بالتسحر من اللترات من الآهات .. وتجنب الأم
نفسها في وقت من الأوقات بخينة لبها من طفلها الرضيع ..
هي نفسها لم تكن لديها كميات اللبن الكافية .. ماذا فعلت ؟
أنها سالت طبيب أو الحاد لوصلت لها ثلاث مسمة
كد لتعرف نقطة من اللبن ..

أولاً سالت الطبيب ليعا لها أن لبن يجب أن تفرز ذبان
لترأ وتصف لتر إلى ٣ لترات من اللبن وتكى تستعصر أفراز
هذه الكميات يجب أن تهتم بتخزينه نفسها ليس بكل «العتقة»

أو شرب الحماة .. وتكى تناول المواد الغنية بالبروتينات
الحديد واليوس والنجن .. ويصعب أن تتناول لبن من اللبن كل
يوم .. وإيضا التسميم يجب أن يكون من المواد الأساسية
في غذاء الأم .. والضرورات بخلافات تصل إلى قدر كبير من
التسميم .. وتكى ذلك كله لا بد أن توفر من حولها جود من
الهدوء والتفانيات لتتفرع إلى أفراز اللبن عند أم ..

ورغم ذلك قد لا تجد أم كميات اللبن اللازمة لارتعاش طفلها
.. ولجأت إلى باقفل إلى استصمان اللبن الصناعي ..
وحاجتها الحصة إلى مرة على طفلها إلى لا تفتقر .. لماذا
لارتعاش اللبن الطبيعي .. وهتأ أن اللبن الطيب غير بمسوم
لا يدخل على ميكروبات كثيرة وفي معظم مثل اللبن الصناعي
الذي يباع بتأينها ..

فالتى أم في حوزها بعض الوقت ثم وجدت نفسها تستصلم
اللبن الصناعي رفسا من اند الجيع ..
ولم يرض الوليد بفسامة حرة أم .. ظل وزنه ضعفا
يتر .. إلى جانب حوزها .. كل أخاف الحذا في قلبها .. ماذا
تفعل مع هذا الخافوق الحذر ؟

أما سمعت كالم أبدا ذلك المثل من النخبة .. لكن
الطبل موجود بعد ارتعاشه .. قبل أن تعزل لبن أمتها لطيفها
بجب أن تتأكد من ارتعاشه لذلك كان أول طفل ٧ أشهر لطيفه
رفسامة واحدة كل ٣ ساعات على ألا تزيد من الرفسات من
٦ رفسات في اليوم .. ونفسا يزيد وزنه ٧ أرطال فانه
بعضى ٥ رفسات في اليوم كل ٤ ساعات رفسمة ..

وحاجت الحرة الكبرى .. طعام اللبن وتغايه ..
وتكى الحدة تريد أن تنسى اللبس المك في رفس وهو مزال
في الشهر الرابع وتقول أن معدة الطفل مثل الكيلر تماما فيفسر
الزلا ..

ووهكت الأم في حيرة بالقلة .. أم لم تكن تقوى مطاوعة
الجدة فعلى تطعم طفلها ؟ وكيف تطعمه ؟

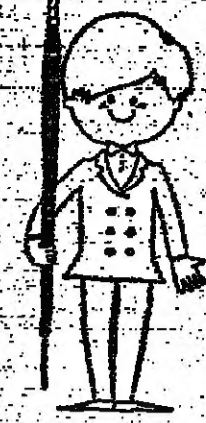
أولها ذهبت إلى أحد الأطباء لقال لها أن الطفل لا ينظم
في أشهر الأولى الضخيدة الحرارة ولا وهو يرضى .. بالنسبة
للطفل المولود تبدأ عملية التنضج في الشهر الرابع بالتمسكة
التنضوية ثم تنحرج عنها إلى الألفية الأخرى .. إلى أن تكون
في تقديتها أطباق «الميلية» والزياد المخفوق يفسكر ..
تعطيه إلى ملطعة سفيرة أو كبيرة قبل عملية العاصرة صلاحها
وتدفع الأم إلى التكمية حتى تستعصم من الرفسامة صلاا وتعلم
طفلها أكلة كلانة من الميلية أو البقلة المصفاة .. بعدد ما يلى

[illegible]

نظرة عبد يصف
من ربة البيت
الى مشكاة الاستعدادك

أم الأسرة المسعفة على التي تدعى في شروح آية من حولها
 تحرق أن أي تزد فيها أن يرى سوى يجد فرصة العلاج
 التي توفرها له الدولة . ولم تخرج الابن سوى يجد على الفور
 فرصة العمل المتاحة وخلال أيام الحياة التي تدور لا بد أن
 يجد الأسرة من حولها حاجيات كل يوم .
 حياة بدون هذه الظروف لا تحتمل لها ولا مذاق .
 ولكي تعطي الدولة للحياة الجديدة التي تعطيها شعبها
 ومثلها لا بد أن تبني المستشفيات وترفع بداخلها المصنع
 وتوفر شروى التعليم الكريم من حول الأسرة .
 ويساهلها لأن ينام الحياة الجديدة والمطمئن تقودا ، والتقدم
 لا تأتي إلا بعد زيادة ما ينبغي لتساقط العلم من منتجات ، وهذا
 لا يتحقق إلا إذا خلقي الناس استهلاكهم من مخلف السلع .
 لما أن تعطي للدولة في هذا الطريق الآت .
 ولما أن تعطي في طريق آخر لنكه بالمخلف ، وتعطي الأسرة
 كل مطلب الاستهلاك التي تريد لها لا يسل بها إلى حياة
 المصنع ويحذف الرأبعية المصنود . ويكون حل الأسرة اسمه
 براك البير التي يمر على أن تكون المركب فخمة ورائعة ولا
 يسه أن يكون البير على حقا ، ويفعل على مركب
 فواص في يجر آتين حقيقه الزواج .
 وبلغ الاستعمار هو محاولة للتسويق فوق لبواج البير الات
 للخدمة الزواج . تقتضي الاستهلاك من بعض السلع
 بعض الشيء ويصنع في نفس الوقت أن ينشئ الدولة لها حاجياتها
 الكبيرة وترفع ثقب الأرض الطبية داخلها المصنع .
 ولكن رفع الاستعمار بعض السلاسل إلى الآخر لتلك
 الاستعمار . بلغ الأسرة التي لا يترك العمل الاستعمار يجد أكبر
 في مرحلة الآتية يتكيا أن تحصل على استهلاكها كائنه بالنس
 الاستعمار التي ارتفعت ولا تخفي تلك بين استهلاكها شيلاملة
السياسة لخاصة إلى نظرة جديدة على شبكة الاستهلاك
 رية التي إلى الدول التي استكت المرات كل حورتها مستغلة من
 بعض إلى جانب الرجل ، تستمر أن تقدم لها لراة شيئا من
 غفلة . من الرأبعية تفرقا ويحاول أن توفر بعض استهلاكها
 لكي تحمي على تساقط العلم وتقل إلى البلاد عملة مسمية
 تسمى إلى الحياة الجديدة التي تجد فيها الأسرة فرصة الحياة
 الرضا التي تصعد وأن كانت لا تريد أن تسم مثلها بأي جديد
 رية التي يمكن أن تكون مسلم الابن استهلاك الأسرة من
 كل السلع . يمكن أن تكون ودا تحلقة تنسج الطريق أمام
 تبار الاستهلاك .
 والدولة في هذه المفردة تريد من رية التي أن تكتن
 مسلم ابن .
 على تسع رية التي تزد دولتها ؟

عنما يتطلع المراهق الى الحياة الاجتماعية



هذا الرض الذي يجبر كل شخص من مساس الرقبة

تسببها قطعة من الجبيري تورت شغلها ، فخلعت بسرعة الى الطبيب الذي شكس حالتها بالتهور من الحساسية بسبب الجبيري ، والمناخ الرطب هو الانتاج كلية من تناول الجبيري مرة اخرى .
ولذلك انها منذ ٢٠ سنة مضت ذهبت الى طبيب اطفال يهودي الذي كان يشكر حوتك من الحساسية والتهور بعد كل رشفة من اللبن البقري وقال لها الطبيب في ذلك الوقت انك انتي من عائلة حسية في منمنه . لم ابعث في نفسي افعرا بيت ابنتها الى طيبة اطفال تستمر من حلة الطفلة التي تشكر من فطانت الشهية الرافعة من اللبن الصناعي ، ففسحتا الطبيب ان تسجل طعام الطفلة بين ايام يلا من اللبن الصناعي الذي تعزى بسببه الحساسية . ان حكة هذه الحسدة مع مرض الحساسية تكرر في كثير من بيوتنا .
ولكن من المستل من هذه الحساسية الغذائية ؟ ، ماهي العوامل الوراثية ؟ ام الغذاء نفسه ؟ ام الجو النفس الذي يعيش فيه الحبيب بالحساسية ؟

ان الاشياء في جميع بلد العالم اثبتت ان العوامل النفسية لعب دورا حيا في امراض الحساسية الغذائية ، وفحصنا حالات الحساسية والتهور المزاج والشكل المظلم ، وترجع نسبة الاستعداد للحساسية الغذائية ، هذا الى جانب عوامل اخرى مثل راحة الشخص او تعب ، ومثل عامل الوراثة ونفس الفيلسوف .

ما هي الحساسية الغذائية ؟

ان حساسية الغذاء هي حالة تشك عنها بكل الشخص نوما من الامثلة المحبة التي ليطبقها او لايرغب فيها جسمه . فيتحال جسمه عندما يوشا من هذا الغذاء مواد كيميائية مثل «المبيدات» و «المسويين» يورده المواد تنقي الضور الصديق في جسم الشخص وتعالجه ، وقد يحدث هذا في القناة الهضمية فيؤدي الى عسر الهضم او الاسهال او الغثاء ، وقد يحدث في الاوعية المخاطية للحنبة البوابية فتشك حالات الصداع او الربو او نزلات البرد ، وقد يحدث في الجلد فظفر امراض الاكزيما او الكريما وكثيرا ما يكون



س - اني اعيش في حي فقير وفي بيت اوسم . واخشى ان يعرف زملائي في العمل هذه الحقيقة فيحتقروني . ماذا اقول لوساوتي من مكان اقامتي ؟

ج - ليس هناك اي عيب في ان تسكني في حي فقير او في بيت اوسم . وان عرفت ان زيل يحسد اذ امره الحديقة . فتكني بخمسوس مكان اهلك . بل ادمي الزملائي اني بك وانت ولك من لك .

س - اعترف لي زوجي بعد عشر سنوات من الزواج ، وبعد انجاب طفلين انه لم يعد يحبني ، لا لانه يحب امرأة اخرى ، وانما لان عمله كان يبعده عننا فترات طويلة . والان وقد عاد اينا واستقر بيننا لم يعد يشعر ان هناك شيئا يربطنا ماذا افعل لاستعيد حبه ؟

ج - ان اي رجل يفتري كثيرا من زوجته يشعر من مرور الوقت انه ليس له اهتمام منها ، ولكن ما دام قد عاد واستقر في بيته ، فان دوره الان يقتضي منك ان تتحمي العلم الجديد الذي يمشي فيه ، وان تتقدم على معاشك فيحسبه الجديدة التي اكتسبها وهو بعيد منك . ومع الوقت سوف يشعر زوجك بانه لا يهتم بالاستغناء منك .

س - على الرغم من لفة زوجي الشديدة على انجاب ولد ، غائته الان على علاقة سيئة معه ويفضل ابنتيه عنه . ان كل ما يفعله الابن خطأ في نظر الاب ، وكل ما تفعله ابنتان صواب . ان الولد في الرابعة عشرة من عمره . واصبح لا يحب والده . انتي اتق دائما في صفه لانه لا يجد من يساند من بين اخوته ؟

ج - قد تكون اسئلة المعلقة بين زوجك وابنتك هي حيزك لثقتك . فان هذا يشعر الاب بالغيرة . او قد يكون السبب ان الاب كان يريد ان يحقق في ابنة طموحا ما يحقق في نفسه . وفي الابن كنه . في هذه الحالة يجب ان تتخذي موقفا محايدا . وان تترك الاب يتقدم مع ابنة بطريقته الخاصة ولا تلتقي له مع تقدم الابن في السن سيسمح للتقدم بسلا بيته .

كثما الفخود . واستحالة الشخص للحساسية قد تكون سريعة ، فظفر الامراض خلال ٢٠ ساعة بعد تهرله طمحا مينا او تكون بطيئة فلا تظهر قبل مضي ٢٤ ساعة . ولحسنا ٧٢ ساعة

الاعية الحسية الحساسية ان اللبن والبيض يتان على راس قنبة الحساسية التي قد يصبح الطفل حساسا لها وربما يرجع ذلك الى انها اول الامراض التي يتناولها . فالحظ الحسني لبن البقر مثلا يظهر امراض هذه الحساسية على شكل طفح جلدي كثيرا ما يهرسه الطفل ويرجعه واحسنا تكون قشرة او قد يصبغ بعض او حلة اكتلب وفقدان للشهية ، والمناخ في هذه الحلة يكون شبيه نوع اللبن . ومن الملاحظ ان الحساسية عند هؤلاء الاطفال الريع تظهر عادة نتيجة لتعود الام نفسها للحساسية الغذائية .

اما الطفل الذي لديه حسية شديدة للبيض والتي تظهر على شكل اضطراب في المعدة مصحوب بقره او اسهال فالحسنة هو الانتاج من امراض الطفل اي غذاء يحتوي على بيض . وفي التجربة الثانية من الحساسية الحسية الحساسية بيني الاسك والكابوريا والجبيري وام الخول والشيكولاتة وابيا دقيق الحنك . ويصفي الحبوب والخبز والبروتينات مثل التريبولوكرب والبيسك . والفواكه وخسوسا الموالح . وقد يكون الشخص مثلا لديه حسية ضد البرتقال ولكن حقيقة هذه الحساسية لحياتنا تكون ضد قشرة البرتقال فقط . واحيانا تشك الحساسية من استهلاك حبوب التهر الحسية بالفاكهة والخضروات ، او بجرعة واحدة الجلد لبعض انواع المأكولات قد يصب تورم الشفخ او تورم اللسان . وفي بعض الاحيان يظفر فاني الغذاء بظلال طرية الطهي لعلها البيض الملوقة لثور على الشخص وفي نفس الوقت يؤثر عليه البيض المثلث .

ووجدت اخيرا ان احدت حسية حسية وصغفركذاء اسلي في حالات الحساسية ومنها اللحم الطهي والاكل والخبز والبسلة والجوز والبنجر والكوسة والتفاح والفراخ وسكر القصب وزيت الزيتون وزيت الفرة .

الامراض المختلفة لهذا المرض تؤدي الحساسية الغذائية الى امراض حادة لكل منطقة نسا لوسوع الناس . فقد ظهر في الجهاز التنفسي في صورة امراض الربو المزمن ، او التهاب الشعب الهوائية ، او الربو ، او التهاب الشعب الخفيف المين لجن البين ، او التهاب الجيوب الانفية ، او في الجهاز الهضمي ، او تورم والتهاب اللسان ، والفيلسوف ، او الكلى ، او تسعد البطن مع ان لها بعض واسهل او اسك ، واكثر في الجلد يؤدي الى الحكة وتورم طلع .

ومن الامراض الحسية من امراض الجهاز العصبي فظفر في صورة صداع او التهاب اعصاب المخ او الترافخي او الفواق . ومنها ما يتولد في الجهاز الهضمي فيصاح بزيادة في سرعة ضربات القلب . وقد توجد الامراض مختلفة في مدة سر وسببها امراض مؤمنة .

نوع الجلد والقرى جلد في انواع الحساسية الغذائية النوع الجلد وهو يكون احيا رايها ويصير بامراض طفيفة سريرة الخبز شائكل اجزاء الجسم ، واحيا اخرى يكون في روافي وفاليها يصيب من الحكة اذام العلاج بخلاصة كحل بلا .

نوع في الحلق وهو النوع الجلد البشري . وانما النوع الذي يؤثر على الاوعية المخاطية للجهاز الهضمي . ويصفي الانتواع الحسية تاتي نتيجة الحساسية فقط وهي وراثية او غير وراثية .

المعالج يبدأ في البيت في كثير من الاحيان يمكن للشخص بسهولة جدا ان يتجه ويذهب الى الطبيب الذي يوصي الحساسية الحسية له الحساسية كسما يمكن لاه ملاحظة اي سائق من الطعام يؤثر على احد اطفالها او على زوجها او عليها فيصيب له الحساسية والخبز عليها فورا ان تتضح من تقيم هذا النوع من الطعام للشخص الحسلي له .

في حالات الاكزيما على الشخص ان يتحول لمينا سواه ككت حبوبا او شمشيه ثم بعد ذلك عليه يستعمل محالين مرطبة الجلد مثل اللش او دمان اللش او دمان في هذه الحالة حتى رويد من الحسوسوم ، واستعمال الادوية مثل بضع الحسية وذلك باستشارة الطبيب .

ويصفي العلاج المزمن من الحساسية الحسية بطريقة الانتواع التدريجي من الغذاء ، ويصفي الوجبات الثقافية ، ومروحيات بانتسبا سفه او اكثر من الاكلات المروعة بلعذات الحسية فيلا وجبة تكون لوجبة من اللبن ومنتجاته ووجبة اخرى نائمة من البيض ووجبة ثالثة نائمة من خبز دقيق الطنج واسمها بخر دقيق الخرة ويصنع هذه الوجبات لمدة ٢ اسبوع ، ثم يستر الشخص بعد ذلك في تناول الوجبات مع اكل مثل واحد من الالوية المنوية واحدا بعد الاخر كل ٢١ يوما حتى يصف الشخص على الغذاء المألوف لعل من سبب الحساسية فيسعد بها كلية من قنبة الامراض

ليس الطحوي

لابد من توافره شروط عند الشراء

ار الفخر الزوي ، او الطوبى والاسر الفسي . وما حى لونها لندا او زاحا كذا اوسم بالاضاع .
القنقة : ان السجدة ذات الالوان المتعددة او المتقوى المشعة لا تناسب الملقا مع حجرة المشية لعلها تفسد شكل التجيد والاسر . وعلى كلا وجهي ان مرجع الحجرة ، لالون السجدة لعل في حلي لانه يغير حالته الاتقاد بوضوح فالحجرة سجدة ذات تسج محد الالوان .
الصف : لا تختاري سجدة بورية لحجرة المشية لالا لا تتحلل السند . وانما اشترى «كلم» من السوق الجين .
حجرة الاولاد :
اللون : بما ان حجرة الاولاد من الحجرات المظلمة التي تفرط بلشك العالم للبيت ، فان سيجدتها بالذلي لاتصح اية شروط .
الافتقار : لالونا قرية من الازرق والبنفسجي والافخر .
القنقة : لما ان تكون مكلية او مرمدة او بالشكل حسية كيرة . وكذا ككت القنقة غريبة كلما دقت رشا اسجلها .
الصف : لما الالوة السوف الهنة واما الالوة الرخيمة التي تعلق مع لفظي سجدة المجرى يكلها .

لعمم : يمكن ان تظلي السجدة الزوي فمت مقدة الطعام وكراشها بعد فورها .
حجرة النوم :
اللون : بما ان حجرة النوم ليست مظلمة على بقية الحجرات فلك ان تختاري اي لون لانتسب مع بقية السجدة . ولكن احذري اختيار الالوان القاتمة ، لالا فجل كل الحجرة اسمر سا هو مليه ، وتعمل شكل السرير فخشا ونشالا .
الافتقار : لالونا زاحا مل الاخضر الزوي .
القنقة : ليست حكة قامة في اختيار القنقة ، ولكن السجدة المتقوى بالورد تعلق اكثر مع جو حجرة النوم ومع سقرا الحسية .
الصف : بما ان حجرة النوم لا تتعمل فخشا كيرا مل بقية الحجرات ، فاختاري لها سجدة بورية ميلة .
العمم : اشترى ثلما فخشا لوضعا بين قطع الالاء ، وخاضة نام السرير من الجيتين .
حجرة المشية :
اللون : بما ان حجرة المشية هي نقطة الغذاء تفسر ه لوجهي ان يكون لون السجدة فيها معلدا ، بل ان يبع الصلي

فما تكون سجدة الدعوة :
يجب ان تفرى اولا في فوجيه دعوة مكتوبة على بطاقة مترافسة .
صحيح انه لندر ما فوجه مثل هذه الدعوة مكتوبة في بلانا ويمكن اذا وجهت يوما فلان من القاسب ان يبين فيها حدة بلات . اسم الدعوة الى لخرولاسم الداعية الى لخرولاسم فلما لالولاسم

ومن ان كان استعمال الفيلسوف في دعوة الصديقات . عند الفيلسوف من قبل الفيلسوف . على الداعية فرصة التكالل وكشلال سحر الدعوة لعل ان تقيم الدعوة لالا يتم فلان من القاسب ان يبين فيها حدة بلات . اسم الدعوة الى لخرولاسم الداعية الى لخرولاسم فلما لالولاسم

ومن ان كان استعمال الفيلسوف في دعوة الصديقات . عند الفيلسوف من قبل الفيلسوف . على الداعية فرصة التكالل وكشلال سحر الدعوة لعل ان تقيم الدعوة لالا يتم فلان من القاسب ان يبين فيها حدة بلات . اسم الدعوة الى لخرولاسم الداعية الى لخرولاسم فلما لالولاسم

ومن ان كان استعمال الفيلسوف في دعوة الصديقات . عند الفيلسوف من قبل الفيلسوف . على الداعية فرصة التكالل وكشلال سحر الدعوة لعل ان تقيم الدعوة لالا يتم فلان من القاسب ان يبين فيها حدة بلات . اسم الدعوة الى لخرولاسم الداعية الى لخرولاسم فلما لالولاسم

ومن ان كان استعمال الفيلسوف في دعوة الصديقات . عند الفيلسوف من قبل الفيلسوف . على الداعية فرصة التكالل وكشلال سحر الدعوة لعل ان تقيم الدعوة لالا يتم فلان من القاسب ان يبين فيها حدة بلات . اسم الدعوة الى لخرولاسم الداعية الى لخرولاسم فلما لالولاسم

ومن ان كان استعمال الفيلسوف في دعوة الصديقات . عند الفيلسوف من قبل الفيلسوف . على الداعية فرصة التكالل وكشلال سحر الدعوة لعل ان تقيم الدعوة لالا يتم فلان من القاسب ان يبين فيها حدة بلات . اسم الدعوة الى لخرولاسم الداعية الى لخرولاسم فلما لالولاسم

ومن ان كان استعمال الفيلسوف في دعوة الصديقات . عند الفيلسوف من قبل الفيلسوف . على الداعية فرصة التكالل وكشلال سحر الدعوة لعل ان تقيم الدعوة لالا يتم فلان من القاسب ان يبين فيها حدة بلات . اسم الدعوة الى لخرولاسم الداعية الى لخرولاسم فلما لالولاسم

ومن ان كان استعمال الفيلسوف في دعوة الصديقات . عند الفيلسوف من قبل الفيلسوف . على الداعية فرصة التكالل وكشلال سحر الدعوة لعل ان تقيم الدعوة لالا يتم فلان من القاسب ان يبين فيها حدة بلات . اسم الدعوة الى لخرولاسم الداعية الى لخرولاسم فلما لالولاسم

ومن ان كان استعمال الفيلسوف في دعوة الصديقات . عند الفيلسوف من قبل الفيلسوف . على الداعية فرصة التكالل وكشلال سحر الدعوة لعل ان تقيم الدعوة لالا يتم فلان من القاسب ان يبين فيها حدة بلات . اسم الدعوة الى لخرولاسم الداعية الى لخرولاسم فلما لالولاسم

ومن ان كان استعمال الفيلسوف في دعوة الصديقات . عند الفيلسوف من قبل الفيلسوف . على الداعية فرصة التكالل وكشلال سحر الدعوة لعل ان تقيم الدعوة لالا يتم فلان من القاسب ان يبين فيها حدة بلات . اسم الدعوة الى لخرولاسم الداعية الى لخرولاسم فلما لالولاسم

ومن ان كان استعمال الفيلسوف في دعوة الصديقات . عند الفيلسوف من قبل الفيلسوف . على الداعية فرصة التكالل وكشلال سحر الدعوة لعل ان تقيم الدعوة لالا يتم فلان من القاسب ان يبين فيها حدة بلات . اسم الدعوة الى لخرولاسم الداعية الى لخرولاسم فلما لالولاسم

ومن ان كان استعمال الفيلسوف في دعوة الصديقات . عند الفيلسوف من قبل الفيلسوف . على الداعية فرصة التكالل وكشلال سحر الدعوة لعل ان تقيم الدعوة لالا يتم فلان من القاسب ان يبين فيها حدة بلات . اسم الدعوة الى لخرولاسم الداعية الى لخرولاسم فلما لالولاسم

